

# Boletín Cultural Informativo

Año XXIV - Enero 2021 - Nº 218

# JubiCAM



**ABANILLA (Murcia)**

Vista desde Lugar Alto

## Sumario

Entrevistas telefónicas <i>C. Valero</i>	2
Abanilla, breves pinceladas históricas y geográficas <i>I. Están</i>	4
Entrevistamos a... <i>J.F. Barberá</i>	6
Abanilla: Fiestas de la Santa Cruz, Moros y Cristianos <i>E. Marco</i>	8
Conversando con... <i>T. Gil</i>	10
Abanilla, oficina de emigrantes <i>T. Gil</i>	11
¿Qué decir? <i>A. Aura</i>	12
El lenguaje de la naturaleza <i>J. Jurado</i>	13
Otros mundos (y III) Look Ahead <i>F. Ramírez</i>	14
Convidados de piedra <i>F.L. Navarro</i>	15
Las Vegas <i>J. Navarro</i>	16
Los celos en el amor <i>V. Llopis</i>	18
Josep Plá <i>J.M. Quiles</i>	19
Microrrelatos <i>R. Olivares</i>	20
Noticias de la Asociación	20
Fiesta de Recuerdos y Alegrías <i>D. Mallebrera</i>	21
El gran olvidado <i>F. Navarro</i>	22
Actualidad Canaria <i>R. Caballero</i>	23
Poesía Varios autores	24

# Mis entrevistas

## Teresa Ruiz Sánchez

**Año y lugar de nacimiento.-** Nací en el año 1932 en Mahoya, una preciosa pedanía del término municipal de Abanilla.

**Infancia - ¿Cuántos eran de familia? Algún recuerdo que tenga de su infancia o de su juventud.-** Éramos familia numerosa, siete de familia, mis padres y cinco hijos. Tengo muchos y buenos recuerdos de mi infancia. Si tuviera que destacar un momento especial sería en mi juventud cuando aprobé la oposición al cuerpo de maestros del estado. Siempre había soñado con ser maestra.

**¿Trabajó por cuenta ajena alguna vez o siempre en casa?** Siempre he sido maestra. Al principio estuve destinada en algunos pueblos de la Región, pero donde más tiempo ejercí mi profesión fue aquí, en Abanilla.

**Vida familiar: matrimonio, hijos, nietos ...** Estuve felizmente casada con Pepe Sánchez, que fue director de la Caja del Sureste. Tengo dos hijos, uno vive y trabaja en Murcia y el otro en Madrid y dos preciosas nietas.

**¿Vive acompañada o sola?** Vivo acompañada con una señora que me cuida día y noche. También vienen a menudo mis hijos, aunque ahora con la pandemia estamos un poco más restringidos.

**Hablando de pandemia ¿Cómo ha influido esta en su vida?** Pues negativamente, por un lado, miedo porque es muy difícil saber que el virus está ahí y hay que tenerle mucho respeto y tomar todas las precauciones posibles. Por otro lado, te desesperas, te agobias, no puedes salir a la calle, no puedes hacer vida normal. Pero lo que peor llevo es no poder ver a mis hijos y abrazar a mis nietas. Tengo la esperanza que todo esto pase pronto y podamos retomar con normalidad nuestra vida.

**Lee el boletín Jubicam ¿Qué opina del boletín?** Sí; suelo leerlo cuando lo recibo. Está bien, entretenido, lo que pasa es que no conozco a nadie.

**¿Quiere añadir algún comentario?** Sí, quiero agradeceros esta entrevista. No sabía que era la única asociada en Abanilla, y que me alegra mucho que este mes dediquéis la revista a mi pueblo.

**Nota de la redacción.- Efectivamente Teresa Ruiz Sánchez es la única asociada de Jubicam residente en Abanilla y ha sido entrevistada por Cándido Valero flamante asociado desde primeros de enero 2021.**

**Edita:** Asociación de Jubilados CAM (JUBICAM)

**Teléfonos:** Viajes 965 20 02 76. Secretaría 965 21 11 87

**E-mail:** jubicam@jubicam.org **Página web:** www.jubicam.org

**Dirección postal:** **JUBICAM** - Apartado de Correos, nº 49 - 03080 ALICANTE

**Imprime:** SUCH SERRA

**Comité de redacción:** A. Aura, J. Barberá (**Coordinador**), R. García, T. Gil, D. Mallebrera y F.L. Navarro

**Ejemplar gratuito.** El boletín no se responsabiliza del contenido de los artículos que en él se publican, recayendo exclusivamente en los firmantes de los mismos

# telefónicas con...

## ...y Angustias Sánchez Marco



**Año y lugar de nacimiento.** Nací en Abanilla, el 26 de noviembre de 1959

**Infancia y juventud. ¿Cuántos erais de familia? ¿Qué recuerdos tienes de tu infancia y juventud?** Éramos una familia muy numerosa. En casa estaban mis padres, cinco hermanos y además vivían con nosotros mi abuelo materno, dos tías solteras y mi tío Pepe Sánchez (hasta que se volvió a casar) con su hija.

De mi infancia, recuerdo unos años muy felices. A los diez años me fui interna al colegio Carmelitas de Orihuela. Éramos cuatro de Abanilla y los fines de semana volvíamos al pueblo. Cuando terminé el bachillerato me fui a Murcia a vivir con mis dos hermanos pequeños. Allí preparé las oposiciones para la Caja y a los 19 años ingresé en la entidad.

**Vida Familiar: ¿Estás casada? ¿Tienes hijos?** Me casé con 21 años y me fui a vivir a Santomera. Tengo dos hijos, María José y Javier

**Vida profesional. ¿Cuándo empezaste a trabajar en la Caja? ¿Cuál fue tu primer destino? ¿Qué recuerdos tienes?** Empecé mi vida profesional en la oficina de El Esparragal y como no tenía coche iba y venía de Murcia con unos compañeros. Luego me trasladaron a Santiago el Mayor, Beniel y finalmente a Santomera donde terminé mi carrera profesional. De esa época solo tengo buenos recuerdos, los compañeros eran fantásticos. Había cumplido mi sueño, trabajar en la Caja. Un sueño que me venía de familia ya que mi padre Antonio y mi tío Pepe Sánchez fueron los primeros empleados de la Caja en Abanilla.

**Tu padre y tu tío Pepe fueron los primeros empleados de la Caja de Sureste en Abanilla. Cuéntanos algo que recuerdes** Si, fueron los primeros empleados y mi tío Pepe el primer director de la Caja del Sureste. La primera oficina estaba en mi casa, en una pequeña habitación. Cuando estaba de vacaciones, y para que fuéramos aprendiendo el oficio, mi padre nos ponía a ordenar las fichas de clientes, sellar las hojas de imposiciones y reintegros, etc.

**La primera oficina de la Caja estuvo ubicada en tu casa. Cuéntanos alguna anécdota que recuerdes.**

Como teníamos la oficina en casa, recuerdo que, en nochevieja, después de la cena, ayudábamos a mi padre a poner los intereses en las fichas de



los clientes. Aquello era muy serio y de mucha responsabilidad.

También recuerdo con mucho cariño el sorteo de Reyes. Mandaban muchos juguetes y los poníamos en exposición con el nombre del niño a quien le había tocado. En esos días también venían muchos niños con su hucha para abrirla e ingresar sus ahorros en su cuenta infantil. La Navidad era una fiesta muy especial en la Caja del Sureste.

**Actualmente estás prejubilada del Banco Sabadell. ¿Cómo lo llevas?, ¿qué aficiones tienes?** Sí, me prejubilé en el año 2013, con el primer ERE del Banco Sabadell. Ahora mismo estoy muy bien, no me he arrepentido en ningún momento de la decisión que tomé. He ganado en calidad de vida y tranquilidad. Sigo con mi afición a la lectura, pasear con mi perrita o ir al campo donde vive mi hija.

**¿Conoces la revista Jubicam?** Sí, he oído hablar de la revista aunque no la conozco.

**En enero de 2021 la revista estará dedicada a tu pueblo. ¿Qué te gustaría añadir?** Solo que es un pueblo muy bonito con unos paisajes preciosos y que algunos llaman "la pequeña Palestina". Especial mención tienen las fiestas Patronales de Mayo, con sus desfiles de Moros y Cristianos y los actos en honor a la Santísima Cruz.



# Abanilla, breves pinceladas históricas y geográficas



Las vicisitudes históricas de Abanilla a lo largo de los siglos nos la presentan como un territorio de frontera. En la época romana debió ser zona de paso entre las termas de Fortuna y Archena, y la Vía Pretoria que pasaba por Yecla y Pinoso.

La villa romana del Llano de Sahués es el testimonio más fehaciente de esta cultura en nuestra zona. Localizada a unos tres kilómetros al norte de Abanilla, se configura como una típica villa rústica dedicada a la explotación agrícola. La proximidad del río Chícamo garantizaba agua potable para el ganado y regadío en las tierras circundantes.

Otros testimonios de la presencia romana en el territorio tienen que ver con canalizaciones y acueductos, posteriormente remodelados y potenciados por los árabes.

Hacia el año 713 después de Cristo, Abanilla pasa a depender de Orihuela como parte integrante de la Cora de Tudmir. Con la llegada de los Almohades en el siglo XII, el vínculo administrativo entre Abanilla y Orihuela se siguió manteniendo, lo que motivaría no pocos conflictos.

En 1243 el reino de Murcia fue tomado por las tropas castellanas de Alfonso X. A los musulmanes se les permitió conservar religión, costumbres e instituciones a cambio del pago de tributos, aunque esta situación no duró mucho y terminó con el levantamiento mudéjar en 1264. Tras la pacificación de la revuelta por el Rey Sabio y por su suegro Jaime I El Conquistador, en 1281 Alfonso X concedió al noble aragonés Guillén de Rocafull el Señorío de Abanilla, por haberle ayudado con la sublevación mudéjar.

El siglo XIV supuso una continua disputa por las tierras de Abanilla entre las Coronas de Castilla y Aragón, hasta que en la segunda mitad del siglo XV Abanilla pasó a depender administrativamente de la Orden de Calatrava.

La presencia de moriscos en la villa de Abanilla era notable, más de un millar según las crónicas de la época. Cuando se produjo su expulsión en 1613, decretada por el Rey Felipe III, la población sufrió un grave descenso, encontrándose la villa sin mano de obra para las tareas agrícolas, y desapareciendo numerosos gremios artesanos. Las consecuencias

de esta expulsión no se superaron hasta un siglo después.

En el siglo XVIII se produjo un considerable aumento de la población, las nuevas construcciones superaron el trazado medieval y rebasaron la antigua muralla. De esta época son la mayoría de edificios significativos de la villa: el Ayuntamiento, la Iglesia de San José, y la Casa Pintada y Casa Cabrera, construcciones señoriales que albergaron, entre otros, a cargos como el Comendador de la Orden de Calatrava.

En la actualidad ubicamos Abanilla como localidad y municipio de la Región de Murcia situado en la denominada Comarca Oriental.

El municipio tiene una extensión de 236 kilómetros cuadrados, lo que hace que sus núcleos de población se encuentren bastante diseminados. La población municipal es de 6127 habitantes, de los que 3142 conforman el núcleo urbano de Abanilla.

Por la parte Norte-Nordeste limita con los términos municipales de Pinoso y Algueña; por el Sur-Sureste con los de Orihuela y Benferri; por el Suroeste con Fortuna, y por el Noroeste con Jumilla.

Como decimos, el municipio cuenta con numerosos núcleos de población o pedanías diseminadas a lo largo y ancho del territorio. Las más pobladas son Barinas, La Huerta (Mahoya), y Macisvenda. Otras pedanías del término municipal son El Algarrobo, Balonga, Los Baños, Campules, El Cantón, Cañada de la Leña, Los Carrillos, Casa Cabrera, El Chícamo, Collado de los Gabrieles, Mafrage, El Partidor, Ricabacica, El Salado, La Tierra Colorada, El Tollé, La Umbría, y La Zarza. Como curiosidad apuntaremos que en las pedanías de El Cantón y Cañada de la Leña se habla el valenciano, consecuencia inequívoca de su ubicación fronteriza con la Comunidad Valenciana (Pinoso y Algueña).

El municipio ofrece una persistente diferenciación de paisajes: las ramblas, los barrancos y las descarnadas sierras contrastan con los fértiles y pequeños valles de cultivos frutales que jalonan las márgenes del río Chícamo, un río de pequeño caudal cuyas escasas aguas obran el milagro del riego y la vida agrícola, conformando en una parte de su cauce



Panorámica de Abanilla

un paisaje árido y agreste en el que sobresalen las palmeras datileras, una estampa que alguien bautizó como “la Palestina Murciana” hace ya algunas décadas.

Los cultivos más característicos de la zona son el almendro, el olivo, y la vid. También hay notable presencia de cítricos, así como otros cultivos de frutas de temporada entre los que destacan el albaricoque, melocotón, peretas, ciruelas, etc.

La cocina abanillera, por su ubicación geográfica, comparte referencias y similitudes con la cocina murciana y alicantina. Destacan el arroz y conejo con caracoles serranos, así como las migas, gachas migas y tortilleras. Estos tres últimos platos comparten como base común la mezcla de aceite, agua y harina. Las tortilleras, reciben su nombre por su similitud con la tortilla española, pues su acabado resulta una masa homogénea dorada y redonda, elaborada tradicionalmente en sartén de hierro. Cebolla, ajos y ajos tiernos se integran en la elaboración, que suele servirse acompañada de ñora y embutidos caseros de la zona, otro valor culinario de Abanilla.

En la repostería tradicional están presentes los buñuelos de viento y las almojábanas, así como las monas y las magdalenas. A los dulces típicos de Navidad (almendrados, toñas y mantecados principalmente) se los conoce como fruta de masa, y en sus elaboraciones está muy presente el aceite propio que se obtiene de las oliveras de la zona.

Relacionado con la elaboración del aceite hay que apuntar una industria floreciente en la primera mitad del siglo XX, como fue la del trenzado del esparto. Las hábiles manos de las mujeres abanilleras producían con esta planta toda suerte de objetos de uso cotidiano, como cestas variadas, esteras, cuerdas, cordeles, etc., aunque el producto estrella era el capacho que se utilizaba en la prensa de la oliva para la obtención del aceite en las almazaras.

Estas son algunas pinceladas históricas y geográficas de la antigua Al-Bayada, más tarde conocida como Favarella o Havaniella..., hoy Abanilla.

**Bibliografía: Historia de Abanilla – José Riquelme Salar. El Señorío de Abanilla – Juan Torres Fontes. I.N.E.**



Sagrado Corazón de Jesús



Ayuntamiento de Abanilla



Vista de Abanilla



Iglesia de Abanilla



# Cándido Valero

**¿Eres abanillero?** – Sí, nací en Abanilla el 12 de enero de 1958.

**Cuéntame algo de tu infancia.** Hasta los 3 años viví en Abanilla pero después mis padres se fueron a Francia, a Villeurbanne, un pueblo cercano a Lyon, y estuvimos viviendo allí mucho tiempo.

**¿Recuerdas alguna anécdota de aquel tiempo?**

Sí, una relacionada con la Caja. Recuerdo que por Villeurbanne venía de vez en cuando un hombre a recoger dinero de los españoles que trabajaban por allí. Yo tendría entonces unos 6 o 7 años y le preguntaba a mi padre: ¿Por qué le das dinero a ese hombre? Y me dijo: Es que él me lo envía a España para que nos lo guarden allí. Ese hombre, supe después que era Pepe Sánchez, que fue el primer director que tuvo la oficina de la Caja del Sureste en Abanilla.

**¿Cuándo volvisteis a España?** Cuando tenía yo 13 años. Vivimos en Francia 10 años. Con los ahorros que mis padres habían ido enviando a España se compraron un piso en Alicante, seguramente influenciado por mi tío que era Guardia Civil destinado en Alicante, y allí vivo desde entonces, aunque yo nunca perdí mi relación con Abanilla. Con 14 o 15 años me hice muchos amigos allí que todavía conservo. Iba casi todos los fines de semana a casa de mis abuelos. Recuerdo que iba en un autobús que tardaba en llegar entre hora y media y dos horas. Conservo muy buenos recuerdos de Abanilla.

**¿Estudios?** Hice primaria y bachiller elemental en Francia, que luego convalidé en España, y aquí terminé el bachiller superior. Después estudié Ciencias Empresariales en la Escuela de Comercio.

**¿Cuándo entraste en la Caja?** Entré con 14 años de botones y mi primer destino fue en el Conservatorio de Música que la Caja tenía en la calle de San Fernando. Yo le hacía los recados a don Oscar Esplá cuando venía de Madrid. Otra anécdota que recuerdo: don Oscar me preguntaba ¿Cándido, cómo llevas las matemáticas? Y me daba clases de repaso de esa asignatura.

**¿Hiciste el Servicio Militar?** Sí, fui voluntario en 1976 para poder quedarme en Alicante. Estuve 2 meses en Rabasa (el período de instrucción) y después me mandaron al Cuartel de San Fernando en Benalúa a las órdenes de un Comandante músico que mi hizo su secretario. Por la mañana temprano le hacía los recados y después dejaba que me fuera a mi trabajo de la Caja por lo que salvo los 2 primeros meses, el resto del Servicio Militar estuve cobrando el sueldo de la Caja completo.

**¿Cuándo te casaste?** En 1984 con Olimpia Fernández Buendía y tenemos dos hijos, Iván que ahora tiene 35 años e Irene que tiene 32. Tengo un nieto de 10 meses, de mi hija, que se llama Martín y es precioso.

**¿Cómo transcurrió tu vida laboral?** Cuando aprobé el examen de Auxiliar pasé del Conservatorio a la Obra Social que entonces dirigía Francisco Bernabéu Penalva. Mi primer destino fue el Centro de Documentación (CEDOCAM), después pasé al Departamento de Administración donde estuve varios años y cuando tenía 36 me hicieron Jefe de Administración. Allí estuve hasta que me nombraron Director de Servicios Generales, ya en la Central. Mi último año en la Caja fui Director de Compras y Control del Gasto.

Me jubilé, ya en el Sabadell, el 1-1-2013 con 55 años.

Y hace dos años me acogí a la jubilación anticipada con 61 años.

**¿Algún recuerdo de tu vida Laboral?** Tengo muy buenos recuerdos de mis años en la Obra Social. Allí tuve de Jefes, además del citado Francisco Bernabéu, a Manuel Sánchez Monllor, Francisco Monllor Fuster y Carlos de la Torre.

Particularmente a Bernabéu lo apreciaba mucho. Recuerdo que alguna vez, estando despachando con él, cuando llegaba la hora del desayuno me pedía permiso para tomarse un par de magdalenas que traía envueltas en papel de aluminio. Cuando terminaba plegaba el papel y se lo guardaba. En

aquella época ya estaba reciclando; tenía una visión del medio ambiente tremenda.

También tengo buenos recuerdos profesionales con Paco Monllor, aprendí mucho de él.

**¿Qué haces desde que te prejubilaste?** Muchas cosas, algunas que antes no podía hacer:

- Viajar.- Al menos un par de viajes al año.

- Moto.- Yo he sido motero desde hace mucho tiempo pero cuando más disfruté de ella fue a partir de la prejubilación hasta el año pasado que la vendí por recomendación de Olimpia.

- Bici de montaña.- Salgo mucho con ella, siempre que puedo.

- Cocina.- Me gusta cocinar y desde que me prejubilé en casa cocino yo.

- Pasear.- Ahora salgo a pasear con mi nieto dos horas diarias.

- Leer.- Esa es otra de mis aficiones favoritas.

**Me he enterado que tienes un cortijo. ¿Es cierto?**

Sí, estás bien enterado. Hace tiempo me compré un pequeño cortijo en Siles (Jaén), en plena Sierra de Segura y muy cerca del nacimiento del río Mundo. Lo rehabilité y casi todos los meses vamos por allí. En primavera y verano es cuando mejor se está allí. En invierno no, hace mucho frío. Tengo 30 olivos y ahora acabo de coger mi cosecha de aceitunas que llevo a la Cooperativa de la que soy socio. Me traigo el aceite que necesito y el resto me lo pagan.

**¿Quieres decir algo más que no te haya preguntado?** Mi época de la Obra social fue la más bonita de todas porque dentro de la CAM éramos una familia, teníamos muy buenas relaciones, fuimos líderes en Medio Ambiente...

Y en mi época de Director de Servicios Generales me siento muy satisfecho de haber colaborado a resolver un problema de espacio que teníamos en la Central y que Roberto López me encargó que viera cómo podríamos solucionarlo. Propusimos, a través de un arquitecto de Madrid, una reforma integral que al principio tuvo muchas críticas porque se redujo el espacio en los despachos de

los directores, incluso en los de la planta 6ª de Dirección General, y quitamos armarios, mesas, impresoras (instalando unas superrápidas por planta), en fin una pequeña revolución del espacio de trabajo que resolvió satisfactoriamente la falta del mismo.

**Hasta aquí lo que ha dado de sí la entrevista a Cándido pero no quiero terminarla sin agradecerle las numerosas gestiones, telefónicas y por correo electrónico, que ha realizado para conseguir los artículos sobre la historia de Abanilla y sus fiestas, así como las entrevistas que él mismo les ha hecho a Teresa Ruiz y Angustias Sánchez, asociada y probable nueva asociada, respectivamente.**



# Abanilla:

## Fiestas de la Santa Cruz, Moros y Cristianos



Las Fiestas Patronales de Abanilla tienen lugar a finales de abril y principios de mayo, en Honor a la Santísima Cruz. La presencia de grupos de moros y cristianos podemos datarla a principios de la década de los setenta del pasado siglo XX, aunque como veremos a continuación la celebración morocristiana en Abanilla hunde sus raíces varios siglos atrás.

Para documentar la existencia de la Fiesta de la Cruz de Mayo en Abanilla acudimos a la Ordenanza de 1503, cuyo artículo 13 dice así: *“Los cazadores de perdigones y conejos quedan obligados a llevar al castillo la caza obtenida para abastecimiento del Comendador y de sus alcaides, los cuales abonarán, si las hubieran menester, a razón de cinco dineros el par de perdigones, si fuera fecha anterior al día de la Santa Cruz”*.

Sin embargo, al hablar de fiestas de moros y cristianos existe la siguiente referencia documental del noviembre de 1598: *“El concejo de esta villa manda a Andrés Cutillas, mayordomo, que pague a Diego Marco de la Hera, vecino de esta villa, doce reales que gastó de pólvora en la fiesta de moros y cristianos, que se hizo el día de San Roque de este año...”*.

Las referencias a la festividad de la Cruz en Abanilla se pierden hasta el año 1770, cuando en el informe sobre las Hermandades y Cofradías que ordenó elaborar a los concejos el Conde de Aranda, Ministro de Estado de la época, se reseña la existencia de la Cofradía de la Invencción de la Santa Cruz de Mayo, con los siguientes datos:

- *La fiesta se celebraba en su día, con misa, sermón, procesión, soldadesca, fuegos, música y danza.*

- *El día de la fiesta se lleva a la Santa Cruz a ser bañada en el agua de la huerta.*

Unas décadas después, el Diccionario Geográfico Estadístico e Histórico de España y sus Posesiones de Ultramar, dirigido por Pascual Madoz Ibáñez, y editado en 1850, refiere lo siguiente: *“La fiesta que con más solemnidad se celebra en esta villa es la de la Santa Cruz, en su día: concurren a ella numerosas familias de los pueblos circunvecinos para asistir a la procesión en que se conduce al centro de la huerta y sitio de Mahoya, una reliquia o cruz pequeña que piadosamente se dice aparecida. Se baña en la acequia mayor, con gran estrépito de trabucos que llevan los mozos del país; después se bendicen los campos y aguas para el riego y se traslada toda la concurrencia a la iglesia, donde tiene lugar la solemne función religiosa”*.

Estas descripciones de 1770 y 1850, con las consiguientes variables que imponen los tiempos modernos, coinciden con lo que acontece en la actualidad cada 3 de mayo.

Entre 1915 y 1925 vuelve a intuirse la presencia de la fiesta de moros y cristianos en Abanilla, pues la programación de fiestas de la época refiere *“combates y simulacros árabes, corriendo la pólvora y terminando el espectáculo con la tradicional ceremonia del juego de la bandera”*.

Durante la Guerra Civil Española desapareció la Santa Cruz de Abanilla, que llevaba adherida el Lignum Crucis (pequeña astilla del Santo Madero, la reliquia). Al término de la contienda bélica se solicitó una nueva reliquia a la Santa Sede, la cual fue recibida con toda solemnidad el 24 de septiembre de 1939.

Entre 1945 y 1955 volvemos a encontrar referencias de la celebración morocristiana en la programación de fiestas: *“Día 3 de mayo: las tropas cristianas tendrán un encuentro en el santuario de Santa Ana con las tropas moras donde, según la tradición, perdieron la Cruz, recuperándola más tarde en el lugar donde hoy se halla enclavado el santuario de Mahoya”*. Estos saltos en el tiempo en cuanto a la presencia de moros y cristianos en nuestras fiestas cabe achacarlos a distintas crisis económicas sufridas por la población, de tal forma que aparecían en la programación festiva cuando la economía lo permitía.

Final y felizmente en 1973 Abanilla volvió a retomar ya de forma definitiva la Fiesta de Moros y Cristianos, siendo apadrinada ese año por la Comparsa Turcos de Sax. Desde entonces las Fiestas de Moros y Cristianos en Abanilla no han parado de crecer, de tal forma que en la actualidad las Fiestas Patronales de Abanilla en honor a la Santísima Cruz se sustentan en dos importantes pilares: por un lado la Soldadesca, representada por los Capitanes y Pajes que dan escolta a la Patrona; y por otra parte con una colorida y participativa Fiesta de Moros y Cristianos en la que toma parte más de la mitad de la población, configurándose como unas fiestas enormemente participativas e integradoras de toda la sociedad abanillera.

Los días más importantes que actualmente comprende la fiesta son los siguientes:

El último fin de semana de abril, en un mismo acto del viernes, se lleva a cabo la Coronación de Reinas Mora y Cristiana y el Pregón de Fiestas. Al día siguiente,



sábado, se celebra la Embajada y tiene lugar la Entrada Nocturna de Moros y Cristianos. El domingo es el turno de los más pequeños con su Desfile Infantil.

El día 1 de mayo tiene lugar el Gran Desfile-Parada de kábilas y mesnadas. El 2 de mayo se realiza la ofrenda de flores a la Patrona, acto en el cual se les imponen las insignias y bandas a los dos Capitanes cristianos. Tras esta ceremonia se realizan dos rodajes de bandera y disparos de arcabucería por las calles de la población.

El día 3 de mayo, sobre las ocho de la mañana, se inicia la romería, portando a hombros la Santa Cruz en su trono hasta la ermita de Mahoya, donde a su llegada se efectúan el baño de la Cruz y la bendición de las aguas del riego que discurren por la acequia mayor, junto a la ermita. Después del almuerzo de campaña se regresa

hacia la población. A la ida y a la vuelta se realiza la tradicional función de la soldadesca, con dos rodajes de bandera y abundantes salvas de arcabucería en los lugares señalados al efecto.

Con este resumen histórico queda patente que Abanilla celebra fiestas de Moros y Cristianos al menos desde finales del siglo XVI (1598), si bien con algunas interrupciones en períodos afectados por determinadas crisis económicas. La recuperación definitiva a partir de 1973 es un hecho, conservando su más genuino carácter histórico.

**Texto extractado del artículo "La Santa Cruz de Abanilla" obra del autor y de J.M. San Nicolás. Los Patronazgos en la Región de Murcia, 2003**

Conversando  
con...



# Ángel Sánchez Ruiz: Abanilla-Nimes-Murcia



Ángel, como era habitual en aquella época –hablamos de 1959- entró como becario a los 13 años, y no sería Botones hasta los 15. “Fue cosa de familia: mi tío Pepe era el jefe de la oficina de Abanilla, y mi otro tío, Antonio, también estaba en la oficina...”, justifica. Después ascendería a Auxiliar tras examinarse “en el puente de la Purísima, en diciembre, se celebraron los exámenes”, recuerda, y continuó en su pueblo, incluso desplazándose a Francia en tiempo de vendimia a hacer promoción. “Fui tres veces, coincidíamos varios compañeros de la Caja, recogíamos in situ lo que los clientes querían transferir y lo llevábamos al Credit Lyonnais en persona”, y me lo cuenta como si no lo supiera.

El siguiente paso fue un cambio trascendental en su vida: “Me llamaste en Abril de 1973 para decirme que la Confederación tenía una plaza libre en su oficina de representación de Nimes y si quería ir...” (Conviene hacer un inciso: en aquella época, por encargo de mi jefe, Francisco Bernabéu Penalva, parte de mi trabajo era procurar que nuestros clientes emigrantes enviaran sus ahorros a nuestra Caja, tarea que después –en 1977- asumió José Lidón). Y Ángel cogió la maleta y se marchó a un nuevo destino. Seis meses después volvió a Abanilla para casarse con su novia “de toda la vida”- Olivia Gómez, y juntos estuvieron en el país galo 18 años. Aunque su trabajo era para todas las Cajas, obviamente el que fuera reconocido como empleado de la CASE, y después de la CAAM y CAM, era una ventaja para nuestra entidad.

Allí el matrimonio tuvo dos hijos, Olivia –de la que tiene un nieto, Pablo- y Guillermo. “Fueron a guarderías y escuelas francesas, obviamente, aunque como complemento les matriculábamos en lengua española...”, añade. Dos o tres veces al año –“En verano, poco tiempo, pues allí había mucho más trabajo”-, pero siempre en Navidad, volvían al pueblo. En 1991, “la Confederación decide cerrar sus oficinas de representación –la competencia entre Cajas ya no las justificaba- y volvimos”, me recuerda. Y se asentó en la ciudad de Murcia. Fue llamado para volver, ahora a la oficina de la propia CAM en Nimes, pero “...el proyecto no me atrajo, la sucursal no era operativa como la de otros Bancos, los incentivos tampoco...” Así que en la capital murciana “...estuve unos seis meses en varias oficinas, en distintos puestos, aprendiendo cómo se funcionaba..., cuando me fui no había informática, las normas habían cambiado, los productos también...”, fue un volver a empezar. Nombrado director de la urbana Santa Teresa, “...allí estuve cinco o seis años, después en La Raya...”. No se apuntó a las propuestas de prejubilación, y recorrió, en su último periplo, Sangonera la Verde, Aljucer y El Palmar. Y en 2011, puso fin de una peculiar carrera profesional.

Ha sido un placer hablar de nuevo contigo, amigo, y recordar viejos tiempos.

# Abanilla, oficina de emigrantes



“El 27 de mayo, el día de la Ascensión, aumentaba Abanilla su censo con ese ser vivo y palpitante que es la Caja de Ahorros del Sureste de España. Se inauguraba una oficina más de la Institución”. Como en otras ocasiones, el protocolo de los actos inaugurales con miembros del Consejo y de la Dirección General desplazados incluyeron una misa solemne en la parroquia de San José, se bendijeron las nuevas instalaciones en la calle Calvo Sotelo, 3, y hubo un lunch en el que se entregaron las credenciales a los miembros de la nueva Comisión Colaboradora: presidente, Damián Martínez; vicepresidente, José Gaona; vocales, reverendo Domingo Vicente, Antonio Gambín, Juan Pacheco, Juan A. López, José Ramón y Juan Torá. El “secretario-representante” de la nueva sucursal, José Sánchez Abad. Era 1954. Y la oficina, la número 67.

Y la revista Idealidad, de nuevo, en 1977: “El día 26 de octubre tuvo lugar el acto de bendición e inauguración de la nueva instalación en Abanilla. Muchos años a la búsqueda de un local apto para acondicionar nuestra Oficina conforme a las actuales exigencias y al servicio de una clientela tan amante de la Institución, ha llegado la hora de que en la plaza del Generalísimo, número 7, pudiésemos hallar un local idóneo”. Y en la noticia se informa que el “delegado” de la oficina seguía siendo el mismo, aunque el presidente de la Comisión en esa fecha era Monserrate Sánchez Lillo; también serían directores de esta sucursal Mariano Arce y Carlos Vidal, entre otros. Las instalaciones serían reformadas en octubre de 1997, y ahí sigue –ahora plaza de la Constitución- el Banco Sabadell con su número 1065 de sucursal.

La emigración fue para esta localidad y para la oficina una fuente de ingresos y de ahorros, tanto de trabajadores puntuales –la vendimia- como fijos en otros sectores agrícolas. De hecho, su primer director fue pionero en viajar al sur de Francia para orientar y ayudar a sus vecinos, y a los de otras localidades, a remitir desde allí, vía Credit Lyonnais -con quien la Confederación de Cajas tenía un concierto- el fruto de sus esfuerzos, y su sobrino Ángel, auxiliar en la Oficina –entrevistado en la página anterior, también lo hizo. Cuando la Confederación decidió cerrar sus



El día 26 de octubre tuvo lugar el acto de bendición e inauguración de la nueva instalación en Abanilla.

Muchos años a la búsqueda de un local apto para acondicionar nuestra Oficina conforme a las actuales exigencias y al servicio de una clientela tan amante de la Institución, ha llegado la hora de que en la plaza del Generalísimo, número 7, pudiésemos hallar un local idóneo.

Para ofrecer esta instalación a los abanilleros asistió una representación del Consejo de Zona integrada por los señores Romá Pascual, Ortuño Palao y Zamora López, siendo recibidos por el presidente de la Comisión Delegada, don Monserrate Sánchez Lillo, y demás componentes de dicho Organismo de Gobierno: delegado, don José Sánchez Abad y personal de la plantilla.

También se desplazaron el director de Zona, don Francisco Navarro Olmos; segundo jefe, señor Ruiz Jiménez; aparejador autor del proyecto, don Diego Soler; y los funcionarios afectos al departamento de Ahorro de las Oficinas Centrales, don Matías Mas Molinó y don José Asensio Vázquez.

Tras de la bendición por el señor cura párroco arcipreste, el director de Zona, señor Navarro, rogó al presidente de la Comisión Delegada hiciera entrega de un donativo para las atenciones parroquiales, y pronunció, en nombre de la Dirección General, unas palabras alusivas al acto.

La Oficina es un luminoso y acogedor local, funcionalmente instalado y decorado con cuadros de valiosas firmas: (Cánovas, Rosique, Amador Puche y Perezgill), que destaca con un soberbio y pintoresco paisaje de la localidad denominado «Subida al castillo».

## BENDICION E INAUGURACION DE MODERNOS LOCALES EN ABANILLA





oficinas de representación, la CAM abrió en 1992 sendas sucursales en Nimes y Lyon, pero realmente el germen de estas hay que situarlo en la localidad de Abanilla.

**Tal era la vinculación del sector emigrante que en Enero de 1969 se entregó a un cliente de esa sucursal un premio de 25.000 pesetas del sorteo realizado especialmente para quienes transferían sus ahorros desde el extranjero.**



# ¿Qué decir?

*No hay pesimismo que sea definitivo cuando se escribe  
El escribir es siempre un acto de esperanza  
(Leonardo Sciascia)*

Decía Juan Rulfo (1917-1986) que para crear una historia hay que seguir tres pasos: crear un personaje, crear el ambiente por donde se va a mover y en tercer lugar dotarle de habla, de expresión... Pero, cuando acabas de abrir el ordenador —convertido en el moderno recado de escribir— solo descubres el teclado y la pantalla en blanco sobre la que hay que volcar la historia, que generalmente está por gestar. Arrancar no es fácil. Prueben si no.

En primer lugar, alterando el orden sugerido miremos el entorno: El ambiente en que vivimos estos tiempos, sentido unánimemente con notable intensidad, parece irreal, quimérico, imaginado como guion de película. Pero no lo es: salimos a la calle y nos cruzamos con personas cautelosas con mascarillas, concisas en el trato, distantes... verdaderamente preocupadas. Esa es la realidad lacerante por la que debe deambular nuestro personaje.

El poder ejecutivo, los gobiernos en su poliédrica composición, para abordar la situación demandan atribuciones no reguladas y fe en su líder, que al pretender manejarse sin censuras parlamentarias, rehúye su presencia en el inexcusable control a que debe someterse además de soportar las críticas

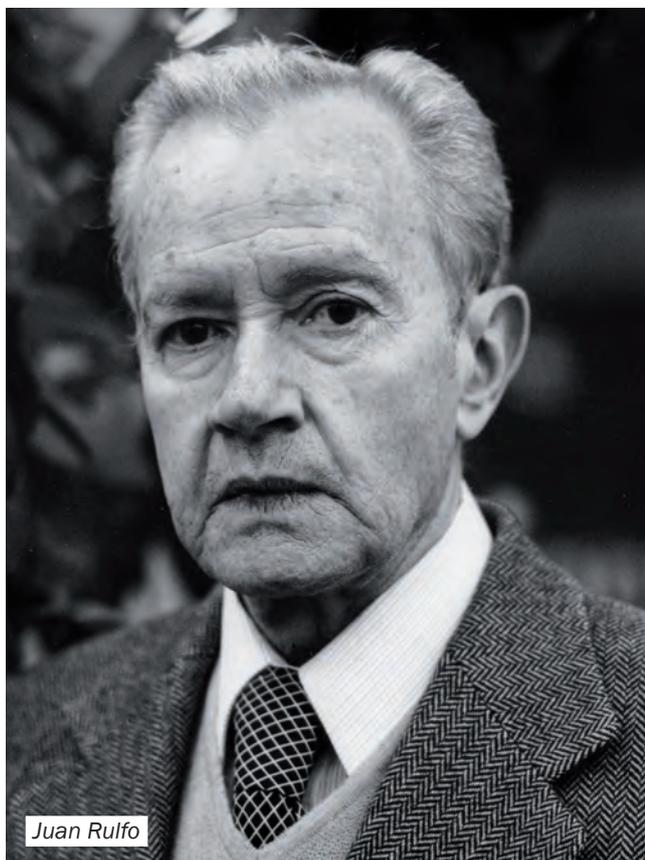
de los medios de comunicación, inevitables en democracia. Se actúa con celeridad, con prisas, sin sostener lo actuado, prescindiendo de la experiencia tan valorada en otros tiempos. Es lo que se observa aquí y se columbra allá, en otros lugares. A todos nos mueve la incertidumbre obligándonos a acelerar el paso para seguir el ritmo de cuanto sucede: avances y riesgos corren a la par inmersos en una degradación de normas sociales, en dudoso equilibrio democrático maniobrado por los partidos políticos soslayando la opinión de los ciudadanos, cuya adhesión solo es solicitada en el proceso electoral, vía democrática por la que se accede a la representatividad.

Con estos mimbres, más o menos, ya hemos ubicado a nuestro protagonista si queremos que nos sea coetáneo —tal vez así lo entendamos mejor— y actual; por ahí tendrá que moverse acompañado por otros muchos, conocidos o anónimos, discrepantes o no, que con él conllevan este escenario incierto.

Ahora bien; ¿cómo crearlo? Se me ocurre pensar, recordando la Navidad, en aquellos versículos del Ángelus que dicen: “Y el Verbo se hizo carne/Y habitó entre nosotros”. Es así como entiendo que nace de la palabra... que es ella quien lo crea para introducirlo en nuestro ambiente desconcertante. Son las palabras las que le insuflan vida:

Lo primero que siente es confusión. Mira, observa, piensa... y duda, porque cree que el poder se sostiene, de un modo u otro, en el temor o la esperanza en el futuro; y aunque ciencia y tecnología avancen, la confianza no va pareja con ellas. Para muchos, como resultado de la falta de unión, del deterioro social de nuestros días y de la exclusión social de muchas familias, no se dan las condiciones materiales y sociales para sentirla; prima la inmediatez frente a la historia y es la inquietud del presente la lanzadera hacia el futuro, que desde nuestra perspectiva actual no es prometedor. En esta visión catastrofista de nuestra compleja realidad, también están presentes valores como la solidaridad, el respeto, el altruismo, la honestidad, el compromiso... que, aunque haya que darles lustre, muchos, pese a todo, los conocen y practican; con ellos emprenden el camino. Tal vez por eso, Borges afirmó que el porvenir es un acto de fe. Nuestro personaje así lo cree porque todos, con interés esperanzado, pretendemos avanzar hacia el mejor destino.

Lo dejo, pues, por el momento, en su meditación, pensando que ciertamente Juan Rulfo fue un genio de la literatura. De su mano he llegado hasta aquí.



Juan Rulfo

# El lenguaje de la naturaleza



JOSÉ JURADO RAMOS

Cartas Íntimas

Hoy, como siempre desde hace ya casi ni me acuerdo, a eso de las seis y algo, me levanto y pongo la radio. Bueno, el móvil, que por desgracia mi viejo transistor a pilas ha sucumbido ante el cambio tecnológico. Ahora ocupa un lugar entre la obsolescencia, el recuerdo, el abandono y la melancolía. Que sean otros los que encarguen de llevarlo al almacén de algún chatarrero.

Suele salir en la cadena que escucho, a eso de las ocho menos diez, un comentarista que se mueve entre el humor crítico, la sátira y la agudeza literaria, comentando hechos de actualidad. Hoy ha hablado de algo que circula entre la opinión pública, y que simplificado al extremo, viene a decir que esto del coronavirus es un aviso de la Naturaleza; de la misma forma que existen otros que piensan que es un castigo de Dios, como si Dios fuese un señor que nos tiene manía.

Yo también he escuchado ese comentario. Y, lógicamente, Marco Antonio Aguirre, que así se llama el colaborador radiofónico de la SER, —os invito a escucharlo—, se opone a tanta simpleza. La Naturaleza no manda avisos envueltos en tantos ataúdes y tantas desdichas.

Sin embargo, tal vez por aquello que cuando el río suena, agua lleva, algo de eso sí que hay.

La Naturaleza no se dedica a mandarnos avisos porque toda ella se rige por unas leyes naturales, unas escritas y otras no, que todos los seres que formamos parte de ella las llevamos impresas en nuestra propia esencia. Leyes tendentes a mantener un equilibrio natural que nos permita seguir viviendo por tiempo indefinido.

Pero aunque no haya avisos naturales, lo que sí que hay son respuestas naturales, reacciones porque dentro de ese orden natural sí que está el Principio de Acción y Reacción definido por Isaac Newton: *“Si un cuerpo ejerce una fuerza sobre otro, éste realiza otra acción igual pero en sentido contrario”*.

El problema se plantea, creo yo, en que el ser humano de un tiempo a esta parte, se ha creído que es el único cuerpo existente en la Naturaleza. Por los menos el único cuerpo digno de tener mención. Y eso es un error. En la Naturaleza existen otros muchos cuerpos, seres vivos o inertes, que actúan e interactúan entre ellos y con nosotros. Y muchas acciones de las que realizamos pensando que somos los únicos que tenemos el poder, y la soberbia, para cambiar a nuestro antojo y nuestros intereses lo establecido en ese Orden Natural y equilibrado, justo,

tienen su respuesta por parte de esos otros cuerpos, esos otros elementos. Es decir, nuestras acciones siempre tienen una reacción en sentido contrario.

Algunas de estas reacciones ya las estamos palpando, y sufriendo; aunque tengo que reconocer que todavía hay demasiados “Primos de Rajoy”, que recalcitrantes, persisten en ignorarlas.

El Cambio Climático ya no es una teoría, es una realidad, una reacción a muchas acciones nuestras en las que hemos ignorado el equilibrio natural.

Y lo que nos está pasando es que ese cambio, que tal vez podría estar previsto en el Orden Natural no escrito, sujeto al ritmo y a los tiempos naturales, lo hemos precipitado, sin darnos tiempo para adaptarnos al cambio. Cambios que no son nuevos. Posiblemente otros seres vivos, otros humanoides, ya fueron víctimas de ellos.

Y ahora estamos viviendo un cambio transcendental, del que el Covid puede formar parte, pero no como una amenaza divina, sino como una reacción frente a una serie de acciones previas realizadas por el ser humano.

Esto no quiere decir, ni por asomo, que esté reclamando ningún tipo de involución, de volver a aquellos tiempos oscuros en los que podían quemarte por difundir la teoría heliocéntrica; muy al contrario, creo que el ser humano, dotado de grandísimos medios transformadores, ha de seguir trabajando para mejorar el medio natural, un medio del que él es parte, no todo, por lo que no puede actuar pensando que es el rey de la creación, o aún peor, el dios, olvidándose de tantos y tantos otros seres que lo circundan y a los que necesita.

En resumen: Una buena lección que debemos sacar de esta pandemia es que no somos dioses; solo seres vivos en medio de otros muchos seres vivos.





# Otros mundos (y III)

## Look Ahead

Hace unos días tuvimos noticias de Estanis desde California, donde nuestro amigo sigue haciendo sus prácticas. Nos dice el becario que en Palo Alto han abandonado el proyecto *SEER*, porque el libre albedrío es potestad exclusiva de los humanos y sus decisiones son imprevisibles, por lo que no se puede hacer carrera con ellos; finalmente, los investigadores han dado carpetazo al ambicioso proyecto y buscan caminos más despejados por los que transitar. Ahora han puesto el ojo en las famosas Google-Glass de realidad aumentada; se plantean añadirles funcionalidades tan innovadoras que, con las gafas puestas ya no es que el mundo se vea distinto, sino que no será el mismo.

- Como sabéis Google ya ha cartografiado todo el planeta y quiere amortizar sus costosas inversiones. Más allá de que los mapas sean básicos para moverse por el mundo, ahora trata de utilizarlos para vislumbrar la futura realidad inmediata, observando a través de su dispositivo los cambios en la fisonomía urbanística de nuestras ciudades. Esta representación virtual será muy práctica para percibir las alteraciones del paisaje que transitamos, de forma que no solo tendremos la realidad aumentada, sino su proyección al futuro inmediato.

El proyecto, bautizado como *Look Ahead* (Mirar al Futuro), puede parecer una minucia a simple vista, pero es algo totalmente innovador; en Silicon Valley pronto tendrán una primera versión del producto, que incorporará los últimos adelantos en Inteligencia Artificial, continuaba Estanis.

- Imaginad que van a abrir en el barrio un nuevo bar especializado en cervezas de importación; podréis visualizar el local y si os gusta ya no tendréis que ir hasta el Centro para saborear una buena *Leffe* de grifo.
- Esta otra calle la van a cortar por obras: veréis anticipadamente la señal de paso prohibido y la ruta alternativa a tomar.

- Cierran el viejo ambulatorio de la zona para reformarlo y pondrán un letrero redirigiendo a los pacientes a otro... Ya podéis visualizar el camino.

Juanjo y yo leíamos todo esto con cierto asombro y no menos incredulidad; siempre tan flemático, el de Bargas fumaba su Ducados y se hacía cruces mirándome. Pero nuestro amigo el manchego continuaba:

- Hace poco acompañé a un investigador senior a hacer una prueba de campo, salimos del laboratorio y fuimos a pasear por una avenida poco transitada. Al ajustarme las gafas noté que mi visión era estereoscópica, como si estuviera ante una pantalla tridimensional gigante; el efecto óptico que producía el software de reproducción holográfica era realmente flipante y su impacto visual me recordó el de las salas IMAX con sus proyecciones de gran tamaño, que se te vienen literalmente encima. La verdad, yo pensé que asimilar tal cantidad de estímulos no sería fácil, porque aquella realidad evanescente más que aumentada resultaba: ¡plastante!

- Mientras caminábamos le comentaba al científico las sensaciones que percibía y él las iba anotando en su iPad, hasta que de repente yo tropecé, dándome de bruces contra un obstáculo. Aquello fue imprevisible, un golpe seco que me tiró de espaldas; me incorporé tentándome la frente y mi compañero enseguida atendió la raja sangrante producida por aquel rugoso poste que yo no había visto, pero que me dejó noqueado y con un buen chichón; las gafas acabaron en el suelo hechas cisco, retorcidas e inservibles. ¿Cómo había podido ocurrir aquello? ¿Cómo no percibí el espigado y duro obstáculo que tenía delante?

- Muy serio, el investigador me dijo: perdona chico, creí que habías visto la farola frente a ti; ciertamente, su gruesa columna entorpece el paso y por eso la van a cambiar de sitio; habrá que resaltar en primer plano la realidad actual, emplazando el mañana virtual al fondo, razonó impasible el científico mientras hacía unas anotaciones en su tableta.

- Yo lo miré detenidamente, puse cara de póker y no hice comentario alguno, pero pensé: ¿Cómo iba a ver el obstáculo, si con las gafas visualizaba el futuro y para entonces aquel chuzo de hierro fundido ya no estaba allí?

Hoy de nuevo hemos tenido noticias de Estanislao: nos cuenta que las cosas marchan bien, que el sistema está ya en fase muy avanzada y pronto saldrá una versión promocional; dice que el producto definitivo se llamará Google-Aura y no tardará en ponerse a la venta. Pero el amigo Estanis, como buen manchegillo precavido, nos advierte: *Wait and see* amigos, *wait and see*; tranquilidad, *esperar y ver, esperar y ver...*



# Convidados de piedra



FRANCISCO L. NAVARRO ALBERT

Sin  
reservas

A menudo nos encontramos con situaciones de las que somos, forzosamente, protagonistas. Y ello, porque quienes toman decisiones sobre nuestras vidas escriben la historia desde su mesa, tranquilamente sentados y, seguramente, con música de fondo. Nos vemos así inmersos en un drama en el que, con nuestro dinero y escudándose, quizá, en ese desconocido y tantas veces usado argumento de “razones de estado” se tergiversa, se oculta, se miente o, simplemente, no se responde a nuestras preguntas. A veces hasta en temas que, ni por asomo, tienen que ver con ese “estado” que se nombra.

Se utiliza con profusión la palabra “democracia” y no se nos permite que hagamos uso del derecho que esta nos otorga a participar en la gestión de los organismos e, incluso, se hace caso omiso de las sugerencias o ideas de los ciudadanos conocedores, a pie de calle, de los verdaderos problemas que les afectan y de cuáles son las prioridades a la hora de elaborar presupuestos o ejecutar obras. Quienes un día solicitaron nuestro voto ofreciéndonos no ya un panorama idílico, pero al menos una promesa de servicio a la sociedad, no han cumplido las expectativas pero siguen en su castillo como si no pasara nada.

El ciudadano pasa a ser ese “convidado de piedra” que asiste al espectáculo y que ni siquiera tiene la oportunidad de levantarse e irse, manifestando así su disconformidad con la representación que se ve obligado a contemplar.

Atado el ciudadano a esa cadena que le mantiene en la sociedad y que no puede eludir, contempla como se arrasa con el pasado sin considerar siquiera la posibilidad de aprovechar lo que era bueno. El simple hecho de pertenecer al pasado convierte a la Historia en simple novela que no interesa “porque la escribieron otros”, como si fuera posible el presente sin el esfuerzo y la acción de quienes nos precedieron.

Cierto es que hubo actuaciones pasadas inadmisibles, pero esa calificación de “inadmisibles” ha sido posible alcanzarla hoy gracias a la formación y esfuerzo de quienes dedicaron su vida y acción a conseguir que las personas adquirieran conciencia de que no eran un mueble ni un objeto propiedad de alguien que, quizá, el único poder que ostentaba era su capacidad económica, y en absoluto su inteligencia, pero que, tal vez, poseía esa pillería de Rinconete y Cortadillo magistralmente expresada por Miguel de Cervantes y que hoy parece representar la personalidad de no pocos políticos y empresarios españoles.

Al margen de los problemas generados por este omnipresente Covid-19, nuestra sociedad, la española, vive demasiado tiempo alejada de la realidad y alojada en “un mundo feliz” en el que la solidaridad solo se hace visible cuando la televisión

nos muestra las desgarradoras escenas de niños esqueléticos y famélicos por la hambruna o las fatales de quienes mueren en el mar prefiriendo arrostrar esa probabilidad antes que la certeza de la muerte en su propia tierra. Además, esa solidaridad, tan necesaria para la construcción de una sociedad justa, se ve irremediamente coartada por quienes, precisamente, debían promoverla.

El panorama que se nos presenta no es nada halagüeño. Las últimas informaciones vaticinan para España la imposibilidad de superar la pandemia antes del año 2025 y la dispersión y diversidad de normativa generada para minimizar sus efectos no contribuye a generar tranquilidad. Uno se pregunta, por ejemplo, por qué es posible jugar al fútbol profesional y han suprimido las ligas escolares o por qué no es esencial la ferretería de mi barrio y sí lo es la del gran centro comercial que hay unos metros más allá.

Y vuelvo al tema de la solidaridad y la necesidad de tomar medidas para evitar desalojo de viviendas por impago o desaparición de negocios y puestos de trabajo, no por el cierre en sí, sino porque este provoca carencia de ingresos que impide afrontar los compromisos contraídos. Una moratoria nacional junto con la suspensión de actividades oficiales prescindibles y las ayudas de la UE podrían paliar la situación económica. Evidentemente no tiene sentido plantearse en la situación actual cambiar 5000 vehículos oficiales por otros más modernos, como se ha informado, existiendo unos medios de transporte lo suficientemente eficaces como para hacer innecesario el disponer de un parque de automóviles cuyo mantenimiento y cantidad de personal necesario para su uso generan un gasto cuestionable.

Y ahora viene la pregunta: ¿Cuántos ciudadanos están, estamos, dispuestos a responder solidariamente para minimizar las consecuencias de esta situación que vivimos y cuya duración en el tiempo es desconocida? ¿Quiénes dirigen los distintos gobiernos tienen capacidad o ganas de plantear medidas impopulares, por necesarias que sean? ¿Quiénes están en la oposición colaborarán en la solución o serán parte del problema?

Una ecuación con demasiadas incógnitas. Tal vez Los Reyes Magos aporten algo de cordura al sistema.





# Las Vegas

Querido lector, estamos recorriendo los “four corners” o cuatro esquinas que forman los estados de UTAH, Nuevo Méjico, Colorado y Arizona, diseñados con escuadra y cartabón. Por esos inmensos espacios se movían los indios Pueblo, Navajos, Mojave y Hualapai. Los indios caminaban por las extensas llanuras siguiendo los rebaños de bisonte, la llegada de los españoles y con ellos el caballo, significó una mejora en su forma de vida. El clásico sombrero tejano y el cabello es un recuerdo cordobés en América. Otras tribus indias como los Apaches eran originarios de Tejas mientras que los Sioux y Dakotas radicaban en Wyoming y Montana, en la frontera con Canadá y los Cherokees tenían sus campamentos entre Kentucky y Alabama.

Salí de Flaggstaff a las siete y media de la mañana por la Interestatal 40 y en Kingsman me desvié a la estatal 93 para dirigirme a Las Vegas, la “ciudad del pecado”. En 1946 y en medio del desierto, Benjamín “Bugsy” Siegel construyó un hotel, el Flamingo, con el fin de concentrar la diversión, el juego y la buena vida para que cualquier ciudadano americano tuviese sus momentos de diversión siguiendo la máxima de “lo que pasa en Las Vegas, se queda en Las Vegas”.

Si Las Vegas es un parque temático, el desierto previo es de una belleza inconmensurable. El bosque de sabinas que contemplé podría tener la extensión de Andalucía. Andalucía tiene una superficie de 88.000 km<sup>2</sup>, Nevada tiene 386.000 km<sup>2</sup>, cinco veces más. Las sabinas que había visto en UTAH me parecieron una “manchita verde” comparadas con las observadas en el desierto de Nevada, ambas buscaban desesperadamente un poco de agua, pero extasiándome en la observación de esa maravilla, cuando había recorrido 350 km desde Flagstaff, me encontré con la presa Hoover.

El deshielo en las Montañas Rocosas generaba un caudal extra en los ríos Colorado y Verde que, en ocasiones se desbordaban inundando las ciudades ribereñas. Por ello, durante la Gran Depresión, el Presidente Herbert Hoover, ingeniero de minas, decidió crear una presa para laminar los caudales debidos al deshielo y de esta forma asegurar el suministro de agua potable para la población y regadío en Arizona, UTAH, Nevada, Colorado, Nuevo Méjico, Wyoming y California. La presa abastece a una superficie de 1,8 millones de Km<sup>2</sup>, 3,5 veces la superficie de España. La presa es un lugar turístico y recibe más de 3 millones de visitantes al año. Recorrí la presa con el “Mustang” puesto que los aparcamientos estaban atestados y seguí mi camino a Las Vegas. Tenía ganas de llegar a la “ciudad del pecado” pues un buen amigo me había

conseguido entradas para diferentes espectáculos. La gala de los “Grammy” latinos, actuación de Celine Dion y el espectáculo “Love” del “Cirque du Soleil”.

Me alojé en el hotel MGM, propiedad de la Metro Goldwin Mayer, en la planta 25. El hotel tiene 6.200 habitaciones y su sala de actuaciones tiene una superficie de 17.000 m<sup>2</sup>.

Cené en un restaurante italiano del hotel: “Vesubio” donde comí un excelente “calzone” con ensalada y un “Pieve Santa Rustituta” denominación de origen “Brunello de Montalcino” espectacular.

Querido lector, Las Vegas es una ciudad muy especial, puedes recorrer varios hoteles sin salir a la calle. Por sus aceras, cuando las hay, raramente transitan los peatones. Puedes trasladarte entre hoteles sin pisar la calle. A través de pasillos interminables con las tiendas más lujosas que puedas imaginar y atravesando casinos, marchas de un hotel o mejor expresado, de un sitio de diversión a otro. Como la iluminación es muy tenue y la temperatura es constante, nunca sabes si es de día o de noche y cuando tienes que cruzar una calle, dispones de una pasarela elevada para no enfrentarte al tráfico. Los taxis no paran en la calle; si los necesitas tienes que dirigirte a las paradas reglamentadas o solicitarlo en el hotel.

Me levanté tarde, las ocho de la mañana y bajé a desayunar al “Starbucks” del hotel, previamente había tomado un café solo en la habitación disfrutando del paisaje. A mi derecha y donde comienza el desierto, veía el flujo incesante del aeropuerto McCarran. El desierto de Nevada se extiende, en todo su esplendor, delante del hotel y a la izquierda puedes observar el flujo incesante de aviones en el aeropuerto McCarran. El aeropuerto está dedicado al senador por el Estado de Nevada Pat McCarran, apasionado de la aviación.

A la hora de comer elegí un restaurante alemán, tenía ganas de saborear un buen “chucrú” o “Kraut” con un codillo y una buena cerveza. Nada de marcas como “torpedo, escorpión o budweisser” que me habían acompañado durante el viaje. Necesitaba algo más europeo. Pedí un taxi y me llevó a la “Hoffbräuhaus”, típico restaurante alemán, gemelo univitelino del que existe en Munich. Misma música, misma orquesta y mismas especialidades. Cervezas de la casa, es decir “Hoffbräuhaus” y banderas bávaras, rombos azules y blancos, por todo el local. Fue un momento agradable, pero advierto que en Las Vegas se paga todo y si pides un poco de pan adicional u otra ración de patatas fritas, algo común en España, te las cobran.

La gala de los “grammys” fue muy agradable. Mi amigo no me defraudó, él viajaba desde Madrid y arribó



La Presa Hoover



Cruce de caminos entre Arizona, Nevada y California



En Las Vegas el arco de triunfo parisino frente a la Gare de Lyon



Anuncio de la actuación de Celine Dion en Caesar's Palace

a Las Vegas a las cinco y media, tiempo suficiente para estar a las ocho de la tarde en el Hotel Mandalay. Nos colocaron en una mesa junto al escenario. Malú, Alejandro Sanz, Julieta Venegas, Melendi y muchos más, pero lo fuerte de la velada fue la actuación de Dionne Warwick homenajeando a Roberto Carlos. Mi amigo, persona indispensable en el desarrollo de la radio musical en España en los últimos cuarenta años, no pudo resistirse y saludó efusivamente a la “diva”. La gala terminó con una actuación intimista de Roberto Carlos, agradeciendo el homenaje que le otorgaban y desplegando su más tierno romanticismo. Universal Music nos invitó a la fiesta posterior con los participantes.

Al día siguiente, en el “Cesar’s Palace” asistimos en la actuación de la gran dama de la canción romántica: Celine Dion con una puesta en escena impresionante y una orquesta semejante a las que acompañaban a Sinatra cuando actuaba en el mismo lugar. La noche siguiente al Hotel Mirage para disfrutar del espectáculo

“Love” del “Cirque du Soleil”. Desafiaban las leyes de Newton y del equilibrio. Un artista, subido en unos zancos de varios metros iba repartiendo el contenido de una cafetera por las mesas mientras sonaban las canciones de los “Beatles” pero en nueva producción de George Martin. La cafetera repartía humo entre los asistentes y era un prodigio ver al artista inclinarse desde sus zancos de varios metros y no perder el equilibrio. Dos horas y media de “Cirque du Soleil” con canciones de los Beatles pero con nueva producción y arreglos, fue algo sorprendente. El espectáculo se representa en el Mirage dos veces al día.

Después de tres días de intensas emociones, me fui a dormir pensando que ya no me quedaban más maravillas impactantes. No recordaba que el siguiente día era la visita al “Colorado Grand Canyon”. Pero esa, querido lector, será otra historia, buenas noches desde Las Vegas, buenos días, ocho horas más tarde, en España. Estamos en el uso tercer huso horario de Estados Unidos.



# Los celos en el amor

Admitamos, primeramente, que los seres humanos son monogámicos, frente a otros seres animales que admiten la poligamia. Si es así, no resulta extraño que aparezcan los “celos” como una reacción emocional que una persona siente ante el hecho de no ser el único propietario del amor de su amigo, cónyuge o pareja. A veces, no existe el hecho real que lo motiva sino que es una nefasta reacción psicológica que solo se fundamenta en obsesiones, fases, miradas, o simples conversaciones. Los celos en el amor suelen atravesar un inestable camino que muchas veces finaliza en tragedia y cuyos efectos pueden aterrizar en el Código Penal.

Hay mucho de egoísmo en los celos y también de apariencia social cuando se recibe información, incluso inexacta, del entorno social en el que se desenvuelve la persona. No es otra cosa que una inseguridad emocional. Aquí aparecen las figuras de la persona celosa que lo sufre y de la persona celada, a quien fija su patología el anterior.

Los celos patológicos pueden manifestarse indistintamente en hombres o mujeres. Parece que las reacciones en los hombres son más violentas e incendiarias, mientras que en las mujeres, se suelen servir en platos fríos adornados de aderezos. No lo sé, y soy incapaz de señalarlo. Incluso, pudiera ser, que los celos se transformen en odio.

Como no me es posible discurrir más sobre este arraigado tema, me limito a citar algunos casos cinematográficos o literarios. Por ejemplo:

En la mitología griega existe el mito de Leto y los

celos de Era, esposa de Zeus. También el caso de Apolo y Jacinto.

En la mitología romana, Juno, una diosa llena de celos que es equivalente al caso griego de Era.

En la mitología nórdica, se da el caso de que Loki mata a Balder por celos.

Y múltiples leyendas y mitologías amerindias, orientales y africanas, que nos son menos conocidas.

Vayamos al refranero español como caudal de verdades, en el que aparecen expresiones como: “los celos, como son ciegos, andan a tientas”; “más pica espuela de celos que acicate de acero”; “pican más los celos que las pulgas”; “quien tiene celos, tiene duelos”; “celos negados, celos confirmados”.

En cinematografía, tenemos la película “Gilda” (1946), de la que es famoso el bofetón de Johnny Farrell (Glenn Ford) a Gilda (Rita Hayworth) por un enorme ataque de celos.

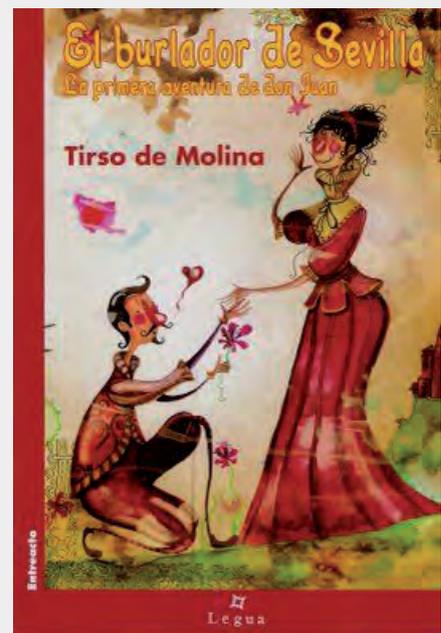
William Shakespeare (1564-1616), en su obra “Otelo: el moro de Venecia” (1603), narra una trama en la que Yago, envidioso de Otelo, le hace creer a este que su esposa Desdémona le es infiel, cosa que es incierta, y en un furioso arrebato de celos, Otelo estrangula a su amada Desdémona.

Miguel de Cervantes Saavedra (1547-1616), en su obra “El celoso extremeño” (1613), considerada la más lograda de sus Novelas Ejemplares, narra lo que es un marido celoso, hasta encerrar a su esposa Leonor en su propia casa, dejándole salir solamente de madrugada para asistir a la misa.

En la obra “El burlador de Sevilla y convidado de piedra” (1616) de Gabriel Téllez (1579-1648) que firmaba como Tirso de Molina, se define el personaje de Don Juan Tenorio y se recita el siguiente soliloquio de Batricio:

*Celos, reloj de cuidados,  
que a todas las horas dais  
tormentos con que matáis,  
aunque dais desconcertados;  
celos, del vivir desprecios,  
con que ignorancias hacéis,  
pues todo lo que tenéis  
de ricos, tenéis de necios;  
dejadme de atormentar,  
pues es cosa tan sabida  
que, cuando amor me da vida  
la muerte me queréis dar.*

En fin, no hay remedio. Dentro de dos mil años, se seguirán matando, envenenando e injuriando por los, a veces, inopinados “celos”.





# Josep Plá

Dijo una vez cierto escritor que “El Quijote” era un libro que se cogía siempre con alegría y se dejaba con tristeza. No es precisamente mi caso. Eso me ocurre a mí pero no con Cervantes, me ocurre con Josep Plá, este gran escritor catalán. Por el año 2003, “El País” hizo una de esas ofertas de libros que se hacen los domingos con el ejemplar del periódico, era una edición simple, letrita muy pequeña, uno de esos libros a los que se les pasa el pulgar por el filo de las hojas y se deja en la estantería en manos del olvido.

Pues bien, pocas veces he leído un texto tan agradable y tan sencillo, pocas veces he tenido tanto deseo de releer un trozo de página, de subrayar una frase o un pensamiento, como en esta ocasión, el libro era **“El cuaderno gris”**. Un diario de un joven que llega a la capital de España y escribe su aventura en un cuaderno.

Jose Plá i Casadevall (Palafreguells 1897-Llofriu 1981), al parecer, fue un descontento de la vida que se trasladó a Barcelona para estudiar medicina, carrera que abandonó para después licenciarse en Derecho, y terminar siendo periodista, escritor y crítico literario. Según sus propias palabras: *“La primera vez que estuve en Madrid tenía veintidós años. La segunda vez treinta y cuatro. Este segundo viaje coincidió con el enorme fenómeno histórico del cambio de régimen”*. El escritor recogió tan importante suceso en un pequeño libro titulado: **“Madrid: el advenimiento de la República”**.

14 de Abril de 1936.- *“Hacia las tres y media de la tarde, los pocos transeúntes que pasean por el cruce formado por la Castellana y la calle de Alcalá observan con asombro como una bandera sube lentamente el mástil del Palacio de Comunicaciones... es la bandera republicana.”* *“Una vez constatado el hecho, veo un enorme gentío que tiene tendencia a subir por la calle de Alcalá, hacia la Puerta el Sol. La cosa está consumada.”*

El hecho de la entrada de la República en un país de larga tradición monárquica es realmente trascendental, pero Plá vive el momento en la calle, saluda a Julio Camba, ve pasar en un coche a Maura y a Azaña, escucha un discurso del gobernador Queipo de Llano, todo sin tragedia, sin dolor y sin alegría. Reside en una fonda de poco precio, observa los acontecimientos durante el día, aquí y allá, según su propia afirmación, escribe de nuevo un diario por la noche en la cama.

El 11 de Mayo ocurre uno de los hechos más trascendentales de nuestra historia: la quema de conventos. Plá lo relata así: *“Me ha avisado la dueña de la fonda y he salido a la azotea... Sale la primera bocanada de humo del rosetón de la iglesia del convento de los jesuitas de la Flor... según parece una docena de criaturas, tres o cuatro descamisados, dos o tres furias, lo han hecho todo. Con unos tablones que había en la Gran Vía han reventado una ventana baja... una parte de los madrileños ha podido contemplar el espectáculo comiendo churros, buñuelos y esos helados que aquí llaman polos...”*

Lo sucedido esta noche del 11 de Mayo, la historia después le ha puesto un marco de oro. Tal vez aquello fue el principio del fin de la República y el estigma de la Guerra Civil. Plá describe realidades vivas, detalles pequeños.

*“Una nube de vendedores ambulantes se ha situado muy cerca de la acera del convento...se ofrecen cordones para los zapatos, tres corbatas por una peseta, gomas para llevar bien sujeto el varillaje de los paraguas, matasuegras, pliegos de cordel, y no sé cuantas cosas más.”*

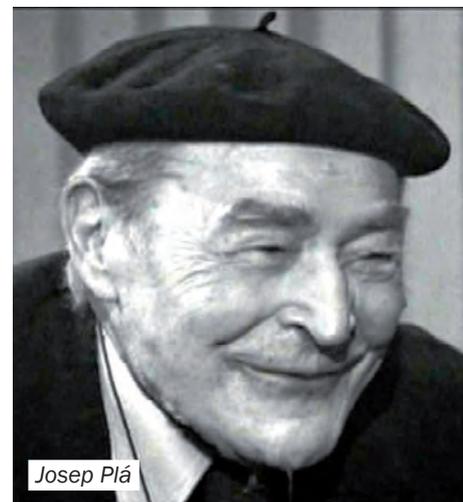
Y donde resulta realmente brillante Plá es cuando refleja las sesiones del Congreso, donde a más del hervor dialéctico del momento, añade una nota de humor a la realidad: *“Todos los Maura visten bien... pero cuando D. Miguel se abrocha su americana cruzada con aquellas facciones enérgicas parece que algo importante va a suceder en el país”* - Sigue el escritor teniendo un gran respeto por la monarquía y los monárquicos: *“Romanones se ha presentado en el Congreso con un Locke formidable, gran abrigo de pieles, chaqué, calzado reluciente... en su escaño con los brazos cruzados, Romanones parecía un pájaro de lujo disecado.”*

A lo largo de su vida Plá fue un viajero incansable, estuvo en París en 1920, pero también en esta cuestión fue un amante de las cosas pequeñas, de los viajes por carretera, uno de sus libros **“Viaje en autobús”**, relata sus visitas a pueblos, San Feliu de Guixols, Tossa de Mar, San Pol de Mar, Malgrat...habla de la gente sencilla, de sus conocidos del colegio, del pequeño comercio, de los casinos y sobre todo de las fondas donde viene a recaer.

*“Yo siento una gran admiración por los viajantes de comercio... entran siempre con aire un poco petulante en el comedor... Stendhal se hacía pasar por viajante de comercio... en las fondas eran los que pagaban menos, los que comían mejor y los que podían pronunciar más discursos, apoyados en la admiración que producían...”*

Al parecer los generalmente llamados “representantes” o de un modo más altivo los “viajantes de comercio” iban siempre de corbatita y eran los señoritos en las fondas de los pueblos. Plá les dedica un capítulo a los viajantes en esta obra, no sé si los admiraba realmente o lo cuenta todo con una cierta ironía.

En fin, la figura de Josep Plá es mucho más amplia de lo que de mis palabras se puede colegir. La buena literatura tiene que tener siempre la condición de la sencillez.



Josep Plá



# Microrrelatos

**PROPÓSITO DE ENMIENDA.-** Que todo vuelva a ser como antes –pide tratando de captar la atención de cualquier fuerza sobrenatural que pulule por allí–, que retorne a casa, que recupere la confianza en mí, que siga cogiéndome de la mano y diciéndome esas cosas tan bonitas, que continúe en el turno de noche y, sobre todo, que no vuelva a salir del trabajo antes de hora y sin avisar.

**NOSTALGIA.-** Que todo vuelva a ser como antes –suplica entre sollozos un mes después. El hada, conmovida, le toca con la varita y el príncipe, croando feliz, sale a saltos hacia el arroyo.

**COQUETERÍA JUDICIAL.-** Leocadio Fumarola no pudo conciliar el sueño en toda la noche. A la mañana siguiente actuaba como fiscal en un juicio al que asistirían como observadores el Juez Decano y el Fiscal Jefe. Era su gran oportunidad y si salía airoso ninguna barrera impediría su ascenso a un puesto en la Audiencia.

El encausado estaba acusado de estafa por introducir en el mercado género de imitación sin las garantías de calidad exigibles. Leocadio expuso las diferentes pruebas que había aplicado a dos prendas de vestir aparentemente iguales, una original y otra de imitación, con resultados demoledores tras someterlas a lavado, planchado y secado. Su intervención, que estaba resultando muy tediosa, giró espectacularmente cuando presentó las dos prendas, una flamante y otra hecha un gurrullo. Se trataba de la toga estrella en la colección otoño-invierno de la última pasarela de París, que estaba causando furor entre la judicatura.

**BUCLE.-** Vuelve a pedirme que le empuje al pecado y no encuentro fuerzas ni deseos para rehusar. Pecamos con lujuria y avaricia contra el sexto mandamiento. Después, de nuevo, la mala conciencia, el arrepentimiento, el propósito de no reincidir y la urgencia por lograr el perdón. Pero al volver al confesionario, otra vez esa petición irrechazable.

**CORRELACIÓN DE FACTORES.-** Un día más, sentados todos a la mesa, el padre toma la hogaza de pan y con sus propias manos la parte en dos. Entrega a su hijo mayor, que se sienta a su derecha, uno de los trozos. A continuación, este repite el gesto y pasa al hermano que le sigue en edad la mitad de su mitad, y así sucesivamente. Muy lejos, en Silicon Valley, un equipo de investigadores trata de descubrir la razón por la que los hijos menores de familias hebreas numerosas son tan delgados y destacan, desde bien niños, en cálculos con fracciones y quebrados.

**AUGURIOS SENCILLOS.-** Elpidio empezó tres carreras, las mismas que nunca logró terminar. Así que, con treinta años, sin estudios ni aptitudes, aún no sabía a qué se dedicaría y cómo se ganaría la vida. Por resolver sus dudas, decidió acudir a una prestigiosa vidente con tal de que le anticipara su futuro. Puesta en trance, la pitonisa dijo ver con nitidez un doble y bronceado león como preámbulo de una vida plácida, sin estrecheces, plena de relaciones y, lo mejor, sin esfuerzos ni desvelos hasta el fin de sus días. Elpidio se quedó de piedra, complacido pero incapaz de interpretar las visiones de la médium tras devanarse las neuronas varios días. Después, se olvidó de la visita y las predicciones.

Volvió a recordarlas unos años más tarde, mientras se hacía la foto de familia con su grupo el día de la toma de posesión, en la puerta del Congreso de los Diputados.

**EMPRENDEDORES.-** La enemistad entre ambos pueblos tenía tanta antigüedad como su propia historia. Por eso resultó tan sorprendente que los vecinos de Villaldea de Abajo hicieran una colecta para regalar unos espléndidos aseos públicos a Villaldea de Arriba. Solo después de inaugurados, pusieron en marcha el criadero de cangrejos de río.

## Noticias de la Asociación

### Imposición de insignias a asociados que han cumplido 80 años en 2020



Lucía Gómez Ruiz



Francisco Jover López

Fotografías recibidas antes del cierre de este Boletín. En próximos números seguiremos publicando las que vayamos recibiendo.



No circular  
por terrenos  
encharcados

## Obedientes y Asustados en Navidad

# Fiesta de Recuerdos y Alegrías

Parece que ya hará un año, más o menos, que por tierras exóticas y muy lejanas, justo por los días de la Navidad, circulaba un rumor centrado en la existencia de un virus glotón y arrasador, quizás muy escondido para pasar casi desapercibido, al que apenas si se le daba importancia ni tampoco podía sospecharse que tendría vocación de viajar por otros continentes y montar un escándalo. Y así las cosas, qué poquitos podían imaginarse que en la siguiente Navidad los afectados íbamos a ser nosotros, que celebramos el acontecimiento del Nacimiento de Cristo con todo tipo de fiestas, de trasiegos por las calles porque hay que comprar regalos y especialmente alimentos delicados y seleccionados y, por mor de nuestra forma de vivir, habituados ya a trabajar en lugares muy apartados de las residencias de nuestros familiares a los que, por la costumbre que nos viene de lejos y no se desea renunciar, debemos llevar regalos y comidas singulares que, por sus contenidos y elementos, nos transportan a la infancia, esa edad que echamos de menos hasta que nos toque irnos al otro mundo, en una ruta hacia atrás que nos chifla y que ahora, ya mayores, nos complace muy gratamente compartir con los amigos y compañeros que hemos hecho en la actualidad, siempre con la emoción de viajar por dentro de nosotros mismos, en nuestros recuerdos y sentimientos y con el entrañable gesto de vivirlo todo como emocionante alegría.

Cuando razonamos estas cosas aún no estamos insertados del todo en el ambiente navideño (que tiene su ángel general y su pequeño mundo vital), que tanto suele anticiparse, ni tampoco hemos regresado a la vieja casa que nos espera ni hemos contactado con los familiares que están más expectantes aún porque cada año nos quieren sorprender con algún detalle diferenciador. La intimidad de la familia que se ha desplazado y todo lo que conlleva el reencuentro con personas y cosas de alrededor es lo que más se espera, es lo que quisiéramos que no nos defraudara, y es, también, el enfoque original que favorecerá el nuevo hallazgo con el pasado en el que confluyen sentimientos y hasta se prende la chispa de la bronca anual en la que se enzarzan sin mayores consecuencias unas

pocas palabras que enervan y tensan para entrar en calor (por decirlo así y sin entrar en mayores causas, pues aquí lo que importa es la convivencia previamente imaginada y esperada). Pero este año nos encontraremos con asuntos no previstos que habrá que salvar de algún modo, pues las normas de sanidad que ahora vienen con autoridad y poder y que habrá que obedecer sí o sí, no quieren lógicamente dejar cabos sueltos para que no se expanda ni corra por su aire el bicho que oprime.

Una imprudencia puede fácilmente causar la muerte y estamos en una crecida de estos datos estadísticos bastante alarmante. Para prevenir las patologías de tristezas y malestares es mejor saber convenir adecuadamente los momentos de relacionarse con los de estar aislados, pues no podemos vivir sin los otros. Habrá que programarse si preciso fuera. Hay que estar interpretándose para tener actividad, relación, conversación y buen ánimo sin alterarse. Algunos profesionales advierten de la llegada en breve de un confinamiento si se queda todo el mundo encerrado y pasivo. Y en la dinámica activa de las donaciones es más regalo el propio hecho de entregarlo, hacer una presentación, convertirla en sorpresa y en investigación, disfrutar de la armonía combinándolo todo con juegos y participación procurando no dejar fuera a nadie. La colaboración es mutua y general, tienen que estar todos involucrados. Si apetece tocarle las narices a alguien, mejor no hacerlo. Más que evitar una inoportuna conversación primero se debe de pensar en los otros y, desde luego, hay que considerar que no se puede hacer daño a nadie absolutamente. Si ya ocurren depresiones a causa de las Navidades en los últimos años, hay que ser prudentes.

Una  
imprudencia  
puede  
fácilmente  
causar la  
muerte y  
estamos en  
una crecida  
de estos datos  
estadísticos  
bastante  
alarmante



**Quijano, el “ángel” en la epidemia de cólera en Alicante**

# El gran olvidado

Una de las más terribles epidemias de la historia de la humanidad fue la del cólera morbo que, en el año 1854 se propagó con suma rapidez por Asia, Europa y América. Alicante, en 1854 era una urbe encintada por su muralla sin posibilidad de expansión e insalubre con 180.000 habitantes, de los que más de 10.000 (la burguesía acomodada) huyeron a pueblos o a sus fincas cercanas.

La epidemia causó graves estragos en la población con 1.970 fallecidos en los 47 días que duró. La falta de higiene fue el motivo fundamental que desencadenó el contagio. **Don Trino González de Quijano**, nacido en Guetaria en 1808, fue alférez de caballería en el Real Cuerpo de Guardia y abandonó su carrera militar para dedicarse a la política, convirtiéndose en un miembro destacado del partido Liberal y Progresista, en 1843 fue jefe político y Gobernador civil en Canarias.

El 16 de agosto de 1854, la reina Isabel II le nombró Gobernador Civil de Alicante al objeto de

que pusiera freno a esta terrible epidemia. Pese a los consejos que le sugirieron el renunciar a dicho cargo, por el contrario, (como él mismo publicó en su primer bando a la provincia) *...“en 36 horas volé a Alicante...”*, donde en 30 días entre el nombramiento y su muerte por contagio de la enfermedad, realizó una gran labor humanitaria, fue generoso con las familias necesitadas a las que dio dinero de manera desinteresada; visitó los pueblos de la provincia e igualmente visitó personalmente a los enfermos y estableció una norma de exención de pago de tributos a los ciudadanos; organizó un sistema de guardias médicas en la planta baja del edificio de Ayuntamiento de Alicante donde tres médicos y cuatro practicantes, asistían a los enfermos entre las 10 de la noche hasta las cinco de la madrugada. Su ejemplar labor mereció que la reina le concediese, el 5 de setiembre, la Gran Cruz de Isabel la Católica.



A LA MEMORIA DEL  
ESTADO Sr. D. TRINO GONZALEZ DE QUIJANO  
VICTIMA DE LA CARIDAD EN 15 DE SET<sup>MO</sup> DE 1854

El 14 de setiembre y cuando la epidemia en Alicante estaba remitiendo, enfermó y falleció al día siguiente. Su muerte fue muy sentida en la ciudad, que construyó un monumento en su memoria inaugurado el 16 de setiembre de 1857, organizándose todos los años actos oficiales conmemorativos. Actualmente el monumento sigue instalado – aunque con bastante deterioro y olvido – en un pequeño jardín junto a la plaza de toros de la ciudad.

En estos días el Ayuntamiento de Alicante ha organizado en el Archivo Municipal de la ciudad, la **“Exposición, Quijano y su labor sanitaria en 1854”**, una muestra conformada por documentos, fotografías, disposiciones gubernativas en torno a su figura, así como imágenes del monumento que se levantó en su memoria.

Quisiera pensar que este acto pudiera servir para dar a conocer a los alicantinos la figura y ejemplo de este insigne prócer que animado, como tantos otros, por el espíritu liberal heredado de La Ilustración intentaron con sus ideas, esfuerzo y ejemplo modernizar nuestro país, tarea que aún hoy en día sigue en gran parte inconclusa.

Por todo ello y en su memoria, recomiendo consultar en la “Agenda Cultural” del Ayuntamiento de Alicante la galería de imágenes y documentos.



Foto Sánchez -1982



# Actualidad Canaria

Mi tierra, en la que nací, tiene un clima ideal, bonitas playas y, la mayoría de los 365 días del año luce el sol, con una temperatura media de 25 grados durante todo el año. Se dice que posee un microclima porque, en invierno, puedes bañarte en las playas del sur o en las de la capital, mientras que en las cumbres, a una altitud media de cerca de 2.000 metros sobre el nivel del mar (o sobrepasando esa altura, como en la isla de La Palma, donde el Roque de los Muchachos se encuentra a 2.426 metros o en el Pico del Teide, en la isla de Tenerife, que se sitúa a 3.715 metros) en esas cumbres hace frío y, a veces, nieva.

En Gran Canaria, cuando ocurre este fenómeno meteorológico, los habitantes de distintas localidades suben a la cumbre a “ver la nieve” porque esta no dura muchos días y el sol la derrite.

Vivimos en islas en medio del Océano Atlántico, de donde no se puede salir hacia el continente europeo si no hay un barco o un avión que te traslade: este fenómeno se llama “insularidad”.

Somos gente pacífica, de buen talante, en términos generales. A la vez que canarios, nos sentimos españoles, amamos a nuestra patria que es España y sentimos como propio cuanto ocurre en ella.

Nuestras islas han acogido siempre a gentes de todas las nacionalidades. Han llegado a nuestra tierra, ingleses, portugueses, hindúes, coreanos y sudamericanos que han trabajado o trabajan y viven aquí sin ningún problema. El canario, en una época, también fue emigrante a principios del siglo XX y, más avanzada la época, también. Otras tierras los acogieron: su objetivo era trabajar mucho y duro. Algunos hicieron fortuna o volvieron sin nada y con el alma en los pies, algunos se quedaron en las tierras que los acogieron y formaron familias. Descendientes de canarios hay en muchos lugares. Pero siempre fueron respetados por ser trabajadores y gente de bien.

Canarias ahora está sufriendo un fenómeno migratorio desbordado al que no se le han dado soluciones. Los emigrantes que llegan son retenidos en el Puerto de Arguineguín, al sur de la isla, en condiciones poco recomendables. Luego se les envía a centros turísticos, hoteles y apartamentos para su alojamiento.

Hay, en estos momentos, 19.000 y siguen llegando a diario. Son hombres de veinte a treinta años en su mayoría. Es un drama para ellos y para nosotros. Aquí no hay trabajo y no los dejan salir hacia Europa. El Estado no tiene preparados alojamientos y, como única solución, se les ocurre instalar, a la larga, campamentos en nuestra tierra.

Los canarios viven, como fuente principal de su economía, del turismo aunque tenemos alguna



pequeña industria y del campo. Los puestos de trabajo que daba el turismo dejan de existir (receptionistas, camareros, mantenedores de hoteles, hamaqueros, socorristas, chóferes de autobuses y taxis, oficinistas etc.), afectando también a los proveedores de alimentos de la tierra y del mar. El campo y el mar también lo sufren así como la pequeña industria.

Es un drama del que el Gobierno no parece darse cuenta y que hay que solucionar rápidamente. Empieza a ser frustrante y desesperante la situación. Ya hay 262.487 personas en paro, según una estadística del mes de octubre, habiendo aumentado en 8.207 personas respecto al mes anterior. Ya hay hambre en mi tierra, me duele ver a mis paisanos en esta situación que lleva trazos de no resolverse. Solo queremos trabajar y vivir en paz, como siempre hemos vivido.

Pero el Gobierno, no España, nos ha olvidado, ninguneado: ese es el sentimiento general de todo canario de bien. Señores gobernantes: atiendan, por favor, los problemas urgentes de sus ciudadanos, entre los que está la supervivencia de estos. No convirtamos nuestro país en un país subdesarrollado, donde la miseria y la hambruna estén presentes.





Ana  
María  
Almagro

## PREÑEZ

¡Quién pudiera brindarte un cántaro!  
como vasija preñada,  
para parir después  
un agua fresca que sosiegue el alma,  
que calme la sed  
y limpie la angustia  
que hoy te abraza.

¡Quién tuviera en las manos!  
la paz de luna llena  
preñada ella también,  
de noche de luz  
sin echar en falta las estrellas.

¡Quién estuviera tan cerca!  
de esa nube  
hoy pasajera,  
a punto de parir una tormenta,  
para cogerla,  
para evitar su llanto  
de lágrimas gruesas  
y transformar después  
su ira,  
en un tropel de brisas sin igual,  
que te refresquen  
que te alivien el calor  
de tu alma dolorida.

¡Quién pudiera!  
Mas... no soy cántaro,  
ni luna llena  
tampoco soy nube,  
ni tengo aguas que ofrecerte  
solo soy lo que ves  
y como tú, algo triste...  
sin nada que darté.  
Consuélate en mi hombro  
bebe de mi vaso  
y acepta mis caricias,  
¡no tengo otra cosa!  
soy como tú,  
un ser humano,  
llama que hoy arde  
y un día, acabará en cenizas.



Francisco  
L. Navarro  
Albert

## EL PASADO PASÓ

No deseo para mí nada que ya no posea  
ni soy actor de una vida  
para que el mundo la vea.  
El pasado pasó y el que así no lo crea  
sufrirá en el presente  
viendo como su futuro se aleja.

Procuró ser el que soy;  
si añado algo nuevo  
que sea el amor que doy  
y que, por amor, entrego.

Rico en tan excelsa posesión,  
guardián de ese incomparable tesoro  
que comparto con quien lo quiera,  
vivo mi vida con pasión,  
al mal tiempo me acomodo  
y, cada amanecer, mi vida se renueva.

## ANHELO

Dulces mañanas dibujan  
la ilusión de la ternura  
del recuerdo de tu sonrisa,  
presente y vivo en cada esquina  
de mi camino, por donde apareces  
como un sueño real y eterno.

Y compartiendo el deseo, ese bello  
sentimiento simple y profundo,  
urgente y desbordado repleto  
de genuina esencia de vida,  
reflejo lo que espero y doy  
sin pedirte nada y pidiéndotelo todo.

¡Sentirte tan cerca  
y tenerte tan lejos!

Querer queriéndote  
y saber que me estás queriendo  
en la querencia fiel y absoluta  
del verdadero sentimiento;  
y seguir queriéndote más, mucho más,  
con codicia, con urgencia, con tormento.

Y me conformo con rozar tus dedos  
con mis dedos, con un suave beso  
y además deseo morder con desenfreno,  
apretar hasta la sangre,  
el éxtasis último del alma. Sentirte  
en mi centro para fundirme en tu aliento.

Anhele...  
todo de la vida, burlar al destino,  
desafiar a la muerte  
y solo tú y yo, ya uno solo,  
acariciar la serena eternidad  
de nuestro inmenso cielo.

## TAN CERCA

Te he sentido tan cerca,  
tan cerca...  
Estabas tan dentro  
que abrasas,  
que quemas, que quemas...  
produce heridas  
que sangran, que hielan.  
Me pusiste las trampas tan cerca  
que no las veía  
y mis manos abiertas  
quedaron sangrando,  
estaban vacías...

Me pediste:  
ser luz en tu noche,  
risa en tu agonía,  
calor y derroche,  
ser tu fantasía.  
Fui viento y molino,  
agua de tu río,  
mi vientre la cuna  
de tu desvarío.  
Cuando me abrazabas  
sentía solo frío.  
Te vienes, te vas,  
me tomas, me dejas,  
te quiero, te olvido,  
te sueño, te veo,  
te extraño y decido:  
lamer mis heridas,  
saltar al vacío,  
vivir otros sueños...  
y olvidar que existes.



Estrella  
Alvarado  
Cortés



María  
Dolores  
Rodríguez